

soggiorni | living | salons | salas de estar

# Collection living







## Azienda

Nel 1984 Arredo3 era una piccola realtà, appena nata dall'esperienza dei soci come produttori di mobili. ComPetenza e voglia di fare ci hanno portato a diventare, in poco più di 30 anni, una delle più importanti aziende nel nostro settore, con una forte presenza in Italia e una costante espansione all'estero.

Qualità dei materiali, innovazione tecnica e design sono alla base del nostro modo di lavorare.

Queste caratteristiche fanno di Arredo3 uno dei maggiori produttori di cucine in Italia, oltre che un ambasciatore del Made in Italy nel mondo. Tutti i prodotti Arredo3 sono pensati e realizzati a Scorzè, vicino Venezia, dove lavorano più di 270 persone. Oggi Arredo3 disegna, produce e commercializza cucine moderne, classiche e contemporanee, mobili da soggiorno e complementi come tavoli e sedie.

In 1984, Arredo3 was a small reality, created by the partners who had experience in the furniture manufacturing. ComPetence and willingness have led us to become one of the most important companies in our industry, in just over 30 years, with a strong presence in Italy and a steady expansion abroad. Quality of materials, technical innovation and design are the basis of our way of working. These features make Arredo3 one of the largest kitchens manufacturers in Italy, as well as an Ambassador of the Made in Italy in the world. All Arredo3 products are designed and manufactured in Scorzè, near Venice, where more than 270 people work. Today, Arredo3 designs, manufactures and markets modern, classic and contemporary kitchens, living furniture and furniture accessories such as tables and chairs.

En 1984, Arredo3 était une petite activité, fondée grâce à l'expérience des associés comme producteurs de meubles. Compétences et envie de faire nous ont permis de devenir, en un peu plus de 30 ans, l'une des entreprises les plus importantes de notre secteur, avec une forte présence en Italie et une expansion constante à l'étranger. Qualité des matériaux, innovation technique et design sont à la base de notre façon de travailler. Ces caractéristiques font d'Arredo3 l'un des plus grands producteurs de cuisines en Italie, et un ambassadeur du Made in Italy dans le monde entier. Tous les produits Arredo3 sont conçus et réalisés à Scorzè, à côté de Venise, où travaillent plus de 270 personnes. Aujourd'hui Arredo3 dessine, produit et commercialise des cuisines modernes, classiques et contemporaines, des meubles de salons et des compléments comme les tables et les chaises.

En 1984 Arredo3 era una flamante pequeña empresa, creada a partir de la experiencia de los socios como fabricantes de muebles. La comPetencia y el entusiasmo nos han llevado a convertirnos, en poco más de 30 años, en una de las empresas líderes en nuestro sector, con una fuerte presencia en Italia y una constante expansión en el extranjero. La calidad de los materiales, la innovación técnica y el diseño sustentan nuestra forma de trabajar. Estas características convierten a Arredo3 uno de los mayores fabricantes de cocinas en Italia, así como un embajador del Made in Italy en el mundo. Todos los productos Arredo3 son pensados y fabricados en Scorzè, cerca de Venecia, donde trabajan más de 270 personas. En la actualidad, Arredo3 diseña, fabrica y comercializa cocinas modernas, clásicas y contemporáneas, muebles para salones y complementos tales como mesas y sillas.



## Produzione

Arredo3 può contare su 82.000 m<sup>2</sup> di superficie produttiva, suddivisa in 7 linee. Grazie all'organizzazione e alla tecnologia disponibile, ogni linea riesce a produrre 12 elementi al minuto, in un meccanismo che movimenta ogni giorno 9.800 colli. Arredo3, inoltre, è uno dei pochissimi produttori di cucine a poter contare su un reparto verniciatura interno per la produzione del laccato. Tutti i processi produttivi aziendali sono soggetti a rigorosi controlli che garantiscono standard qualitativi costanti ed elevati, così come gli ambienti di lavoro: sempre luminosi, attrezzati e igienizzati. Cosa succede quando viene acquistata una cucina Arredo3? L'acquisto di una cucina Arredo3 avvia un iter produttivo sincrono e sequenziale, dall'approvvigionamento dei materiali alla spedizione, gestita da magazzino automatizzato di 8.500 m<sup>2</sup>.

Arredo3 can count on 82.000 m<sup>2</sup> of production area, divided into 7 production lines. Thanks to the organization and the technology available, each line manages to produce 12 items per minute, in a mechanism that handles 9.800 parcels every day. Moreover, Arredo3 is one of the very few kitchens manufacturers that can rely on an internal lacquering department. All corporate production processes are subject to strict controls that ensure consistent and high quality standards, as well as working environments: always bright, equipped and sanitized. What happens when you buy an Arredo3 kitchen? The purchase of an Arredo3 kitchen initiates a synchronous and sequential production process, from supplying of materials to shipment, managed by an automated warehouse of 8.500 m<sup>2</sup>.

Arredo3 peut compter sur 82.000 m<sup>2</sup> de surface de production, divisée en 7 lignes de production. Grâce à l'organisation et à la technologie disponible, chaque ligne parvient à produire 12 éléments par minute, dans un mécanisme qui déplace chaque jour 9.800 colis. Arredo3 est également l'un des très rares producteurs de cuisines à pouvoir compter sur un atelier de laque interne. Tous les processus de production de l'entreprise sont soumis à des contrôles rigoureux qui garantissent des standards de qualité constants et élevés, tout comme les espaces de travail: toujours lumineux, équipés et désinfectés.

Que se passe-t-il lorsqu'une cuisine Arredo3 est achetée? L'achat d'une cuisine Arredo3 active un processus de production synchrone et séquentiel, à partir de l'approvisionnement des matériaux à l'expédition, gérée par un entrepôt entièrement automatisé sur 8.500 m<sup>2</sup>.

Arredo3 cuenta con 82.000 m<sup>2</sup> de área de producción, subdividida en 7 líneas productivas. Gracias a la organización y a la tecnología disponible, cada línea es capaz de producir 12 elementos por minuto, en un mecanismo que mueve cada día 9.800 bultos. Arredo3 es también uno de los pocos fabricantes de cocinas capaz de contar con un taller de lacado interno. Todos los procesos de producción de la empresa están sujetos a estrictos controles que garantizan estándares de calidad constantes y altos, así como los entornos de trabajo: siempre luminosos, equipados y desinfectados.

¿Qué pasa cuando se compra una cocina Arredo3? La compra de una cocina Arredo3 desencadena un proceso de producción sincronizado y secuencial, que comienza desde la adquisición de los materiales y concluye con el envío, gestionado por un moderno almacén automatizado de 8.500 m<sup>2</sup>.

**34**  
anni di esperienza  
years of experience  
années d'expérience  
años de experiencia

**82.000**  
m<sup>2</sup> di superficie produttiva  
sq. m<sup>2</sup> of production area  
m<sup>2</sup> de surface productive  
m<sup>2</sup> de superficie de producción

**47**  
Paesi nel mondo  
Countries in the world  
Pays du monde  
Países en el mundo

**7**  
linee produttive  
production lines  
lignes de production  
líneas de producción

**9.800**  
colli movimentati  
batches handled  
colis transportés  
bultos manipulados

**12**  
elementi/minuto  
items/minute  
éléments/minute  
elementos/minutos

**270**  
risorse  
resources  
ressources  
recursos

**2.500**  
m<sup>2</sup> di showroom  
sq. m of showroom  
m<sup>2</sup> de showroom  
m<sup>2</sup> de sala exposición

# .01

Lo spazio living si estende con leggerezza sulle pareti, grazie alla boiserie in finitura Kali ecomalta silicio e Kali noce Italia. Le fasce modulari donano slancio orizzontale e si fondono con le basi in Time laccato lucido carroba e i pensili in Kali noce Italia. Le sottili mensole in metallo ospitano oggetti di stile e memoria.

The living space extends gently along walls, thanks to wall panelling in Kali eco-silica mortar and Kali Italian walnut. Modular panels offer a striking horizontal effect, blending in with base units in Time gloss carroba lacquer and wall units in Kali Italian walnut. Narrow metal shelves house stylish objects from the past.

L'espace living s'étend avec légèreté sur les murs, grâce aux boiseries en Kali ecomalta silicium et Kali noyer Italia. Les bandes modulaires apportent un élan horizontal et s'unissent avec les bases en Time laqué brillant carroba et les éléments en Kali noyer Italia. Les fines étagères en métal accueillent des objets de style et des souvenirs.

El espacio living viste con ligereza las paredes, gracias a la boiserie acabado Kali ecomortero silicio y Kali nogal Italiano. Los paneles modulares otorgan un dinamismo horizontal y se funden con los muebles bajos de Time lacado brillante de algarroba y los muebles altos de Kali nogal Italiano. Los estantes delgados de metal acomodan objetos de estilo y memoria.





Kali ecomalta silicio, Time laccato lucido carruba, Kali noce Italia  
Kali eco-silica mortar finish, Time gloss carob lacquer, Kali Italian walnut  
Kali ecomalta silicum, Time laqué brillant carruba, Kali noyer Italia  
Kali ecomortero silicio, Time lacado brillante algarroba, Kali nogal Italiano



## .02

Una composizione easy parla di ambienti giovani e contemporanei. La palette cromatica in finitura opaca è composta da Time laccato opaco nebbia, muschio, oliva e carta da zucchero. Gli schienali coordinati aumentano lo spazio contenitivo. Le madie con anta a battente in laccato opaco verde muschio e verde oliva, completano l'ambiente.

An easy, young and contemporary composition. The colour palette of matt finishes comprises Time matt mist grey, moss green, olive green and sugar paper lacquer. Coordinated back panels extend the amount of storage space. Cupboards with leaf doors in Time matt moss green and olive green lacquer complete the room.

Une composition easy, jeune et contemporaine. La palette chromatique en finition mate est composée de Time laqué mat neblia, vert mousse, olive et bleu turquoise. Les crédences coordonnées augmentent l'espace de rangement. Les bahuts avec des portes en Time laqué mat couleur vert mousse et vert olive, complètent la décoration.

Una composición sencilla, joven y moderna. La paleta cromática de acabado mate está compuesta por Time lacado mate niebla, musgo, oliva y azul pastel. Las traseras coordinadas aumentan el espacio a disposición. Los aparadores con puerta batiente de Time lacado mate verde musgo y verde oliva, completan el ambiente.



Time laccato opaco nebbia, verde oliva, verde muschio, carta da zucchero  
Time matt mist grey, olive green, moss green, sugar paper lacquer  
Time laqué mat nebbia, vert olive, vert mousse, bleu turquoise  
Time lacado mate niebla, verde oliva, verde musgo, azul pastel



## .03

Una wall unit complessa e contenitiva per eccellenza. Composta dagli elementi Factory in finitura brunita, abbinati allo schienale in Kali noce bruno e a basi sospese laccate opaco grigio foca.

A complex wall unit with exceptional storage space. It comprises Factory units with a burnished finish, a Kali brown walnut back panel and wall-hung base units in Time matt seal grey lacquer.

Un mur complexe et de rangement par excellence. Composé avec les éléments Factory en finition brunie, combinés avec la crédence en Kali noyer brun et avec les bases suspendues Time laqué mat gris phoque.

Una pared compleja y apta para contener. Compuesta por elementos Factory de acabado brñido, combinados con la trasera de Kali nogal oscuro y con los muebles suspendidos de Time lacado mate gris foca.





18

Kali noce bruno, Factory brunito, Time laccato opaco grigio foca  
Kali brown walnut, Factory burnished finish, Time matt seal grey lacquer  
Kali noyer brun, Factory bruni, Time laqué mat gris phoque  
Kali nogal oscuro, Factory brñido, Time lacado mate gris foca



19



.04

Un mosaico decorativo e vibrante composto dagli elementi Air metal in sottilissima lastra da 0,5 mm, pensili in Kali Pet maxximatt lavagna laccato e cassetti in Aria larice Cortina.

A dynamic decorative mosaic comprising units with Air metal finish in very thin sheet metal, 0.5 mm, wall units in Kali Pet maxximatt slate grey lacquer and drawers in Aria Cortina larch.

Une mosaïque décorative et vibrante composée d'éléments Air métal réalisés avec une feuille très fine de 0,5 mm, éléments hauts en Kali Pet maxximatt ardoise laquée et tiroirs en Air mélèze Cortina.

Un mosaico decorativo y vibrante compuesto por los elementos Air metal en una chapa muy delgada de 0,5 mm, muebles altos Kali Pet maxximatt pizarra lacado y cajones de Aria alicerz Cortina.



22



23



**.05**

Una sobria composizione in Kali pietra grigia e basi a cassetto in Kali rovere cuoio, completata dalla madia con basamento Aria altezza 24 cm in metallo brunito. I vani a giorno Air in metallo sono inseriti sui pensili verticali e lasciati liberi sulla parete, per un effetto estetico coordinato e leggero.

A sober composition in Kali grey stone, base units with drawers in Kali hide oak, complemented with an Aria cupboard with base support H. 24 cm in burnished metal. Air metal finish open units are inserted in vertical wall units and left mobile on the wall for a light and coordinated aesthetic look.

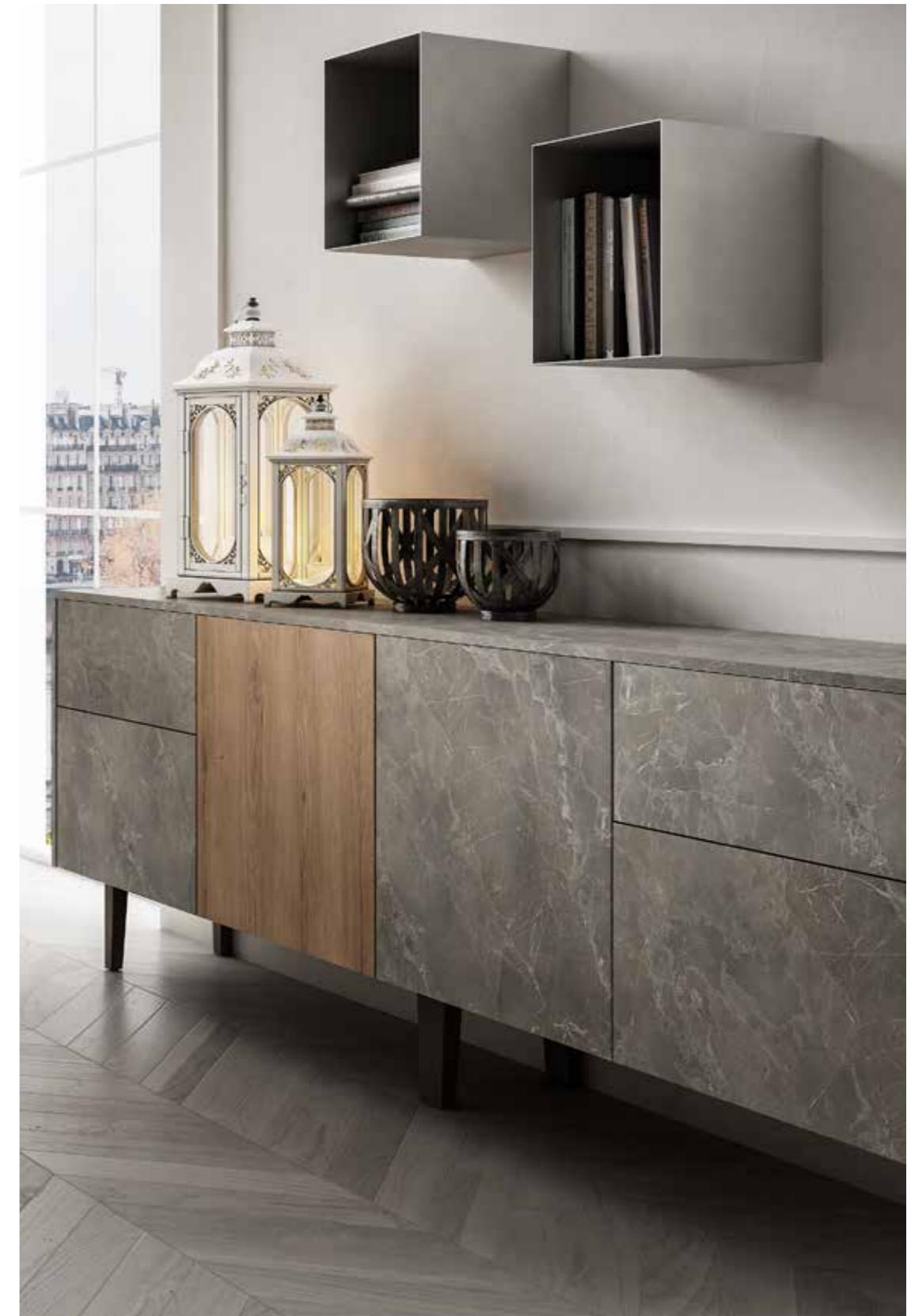
Une sobre composition en Kali pierre gris et des bases à tiroir en Kali chêne cuir, complétée par le bahut avec une base Aria H 24 cm en métal brûlé. Les compartiments ouverts Air en métal sont insérés sur les éléments hauts verticaux et posés librement sur le mur, pour un effet esthétique coordonné et léger.

Una sobria composición de Kali piedra gris y mueble bajo con cajón de Kali roble cuero, se completa con el aparador con base Aria H 24 cm de metal brñido. Los elementos abiertos Air de metal están introducidos en muebles altos verticales y quedan libres en la pared, obteniendo un efecto coordinado y ligero.



26

Kali rovere cuoio, Kali pietra grigio, Air metal  
Kali hide oak, Kali grey stone, Air metal  
Kali chêne cuir, Kali pierre gris, Air métal  
Kali roble cuero, Kali piedra gris, Air metal



27

## .06

Fini accostamenti caratterizzano un ambiente dominato dal legno e dal metallo. I toni di grigio dei pensili laccato uv neutro, della boiserie a tutta parete e degli elementi Air metal si stemperano nel laminato poro registro Oregon di basi e madie. Toni caldi e freddi si smorzano a vicenda, dando vita ad una soluzione living dalla spiccata eleganza. Il gusto ricercato si esprime anche nel design, ad esempio attraverso le sorprendenti madie sospese.

Refined combinations in a context where wood and metal are the predominant features. The grey shades of neutral uv lacquer wall units, of the wall panelling along the full length of the wall and Air metal elements blend with Oregon register pore laminate base units and cupboards. Warm and cool shades soften each other, creating a living space solution of outstanding elegance. The refined look can also be seen in the design, for example, in the surprising suspended cupboards.

Les juxtapositions caractérisent un espace dominé par le bois et par le métal. Les tons de gris des éléments hauts laqués uv neutre, de la boiserie appliquée sur toute la paroi et des éléments Air metal se fondent dans le laminé à pore diffus Oregon des bases et des bahuts. Les couleurs chaudes et froides s'atténuent mutuellement, en donnant vie à une solution living de grande élégance. Le style s'exprime aussi dans le design, par exemple à travers les surprenants bahuts suspendus.

Delicadas combinaciones caracterizan un ambiente dominado por la madera y el metal. Los tonos grises de los muebles altos lacados uv neutro, del revestimiento de madera de toda la pared y de los elementos Air metal se difuminan en el laminado con poro registro Oregon de los muebles bajos y aparadores. Tonos cálidos y fríos se mezclan entre sí, dando vida a una solución living de gran elegancia. El gusto refinado se refleja también en el diseño, como los increíbles aparadores suspendidos.





30



Cloe laccato opaco uv grigio neutro, Cloe laminato poro registro Oregon, elementi Air metal  
Cloe neutral grey uv matt lacquer, Cloe Oregon register pore laminate, Air metal elements  
Cloe laqué mat uv gris neutre, Cloe laminé à pore diffus Oregon, éléments Air metal  
Cloe lacado mate uv gris neutro, Cloe laminado con poro registro Oregon, elementos Air metal

31



.07

Una parete completamente attrezzata e contenitiva. Lo schienale in Kali eucalipto noce supporta i pensili in Kali Fenix grigio Londra e i vani a giorno Air in finitura metal. La mensola a forte spessore crea un comodo appoggio smart per il laptop, una micro postazione che s'incarna nell'estetica globale.

A completely accessorized wall unit with exceptional storage space. A back panel in Kali eucalyptus walnut supports wall units in Kali London grey Fenix and open units with Air metal finish. A thick shelf provides a practical smart top for a laptop, a mini workstation that blends in with the overall aesthetic look.

Un mur complètement aménagé et de rangement. La crédence en Kali eucalyptus noyer soutient les éléments hauts en Kali Fenix gris Londres et les compartiments ouverts Air finition métal. L'étagère de large épaisseur crée un appui pratique et smart pour le laptop, un micro-endroit qui disparaît dans l'esthétique globale.

Una pared completamente equipada y con amplio espacio para contener. La trasera de Kali eucalipto nogal sostiene los estantes de Kali Fenix gris Londres y los elementos abiertos Air de acabado metal. El estante de espesor grueso es un apoyo cómodo para el portátil, una pequeña zona dedicada al PC que desaparece en la estética del conjunto.



Kali eucalipto noce, Kali Fenix grigio Londra, Air metal  
Kali eucalyptus walnut, Kali London grey Fenix, Air metal  
Kali eucalyptus noyer, Kali Fenix gris Londres, Air metal  
Kali eucalipto nogal, Kali Fenix gris Londres, Air metal

## .08

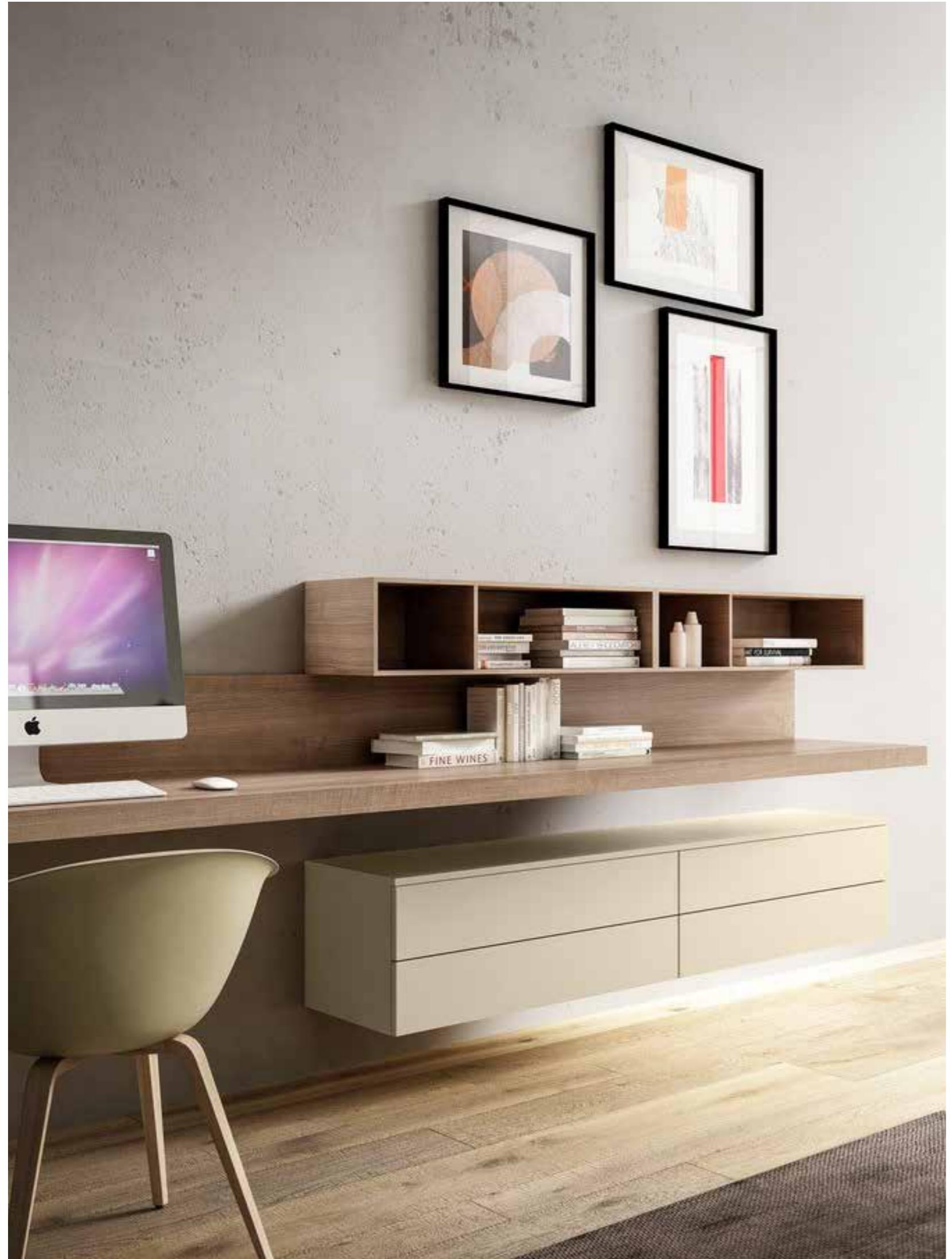
Giovane e dinamico, pensato per essere vissuto in tutte le sue qualità. La mensola con boiserie in Kali noce Italia, forma una work-station con piccoli vani a giorno. La composizione si amplia con le basi sospese in Kali Fenix castoro Ottawa e il pensile verticale in Kali Pet lavagna maximatt. Un ambiente unico, ma molto versatile.

Young and dynamic, designed for all its qualities to be appreciated. A shelf with wall panelling in Kali Italian walnut creates a workstation with small open units. The composition extends with wall-hung base units in Kali Ottawa beaver Fenix and a vertical wall unit in Kali Pet maximatt slate grey. A single yet very versatile room.

Jeune et dynamique, conçu pour être vécu dans toutes ses qualités. L'étagère avec boiseries en Kali noyer Italia, forme une work-station avec de Petits compartiments ouverts. La composition s'élargit avec les bases suspendues en Kali castor Ottawa et l'élément haut vertical en Kali Pet, ardoise maximatt. Un espace unique, mais très versatile.

Joven y dinámico, pensado para vivir todas sus cualidades. El estante con boiserie de Kali nogal italiano, forma una estación de trabajo con pequeños elementos abiertos. La composición se amplía con los muebles bajos suspendidos de Kali Fenix castor Ottawa y el mueble alto suspendido vertical Kali Pet pizarra maximatt. Un espacio único, pero muy versátil.





Kali Fenix castoro Ottawa, Kali Pet lavagna maximatt, Kali noce Italia  
Kali Ottawa beaver Fenix, Kali Pet maximatt slate grey, Kali Italian walnut  
Kali Fenix castor Ottawa, Kali Pet ardoise maximatt, Kali noyer Italia  
Kali Fenix castor Ottawa, Kali Pet pizarra maximatt, Kali nogal italiano



## .09

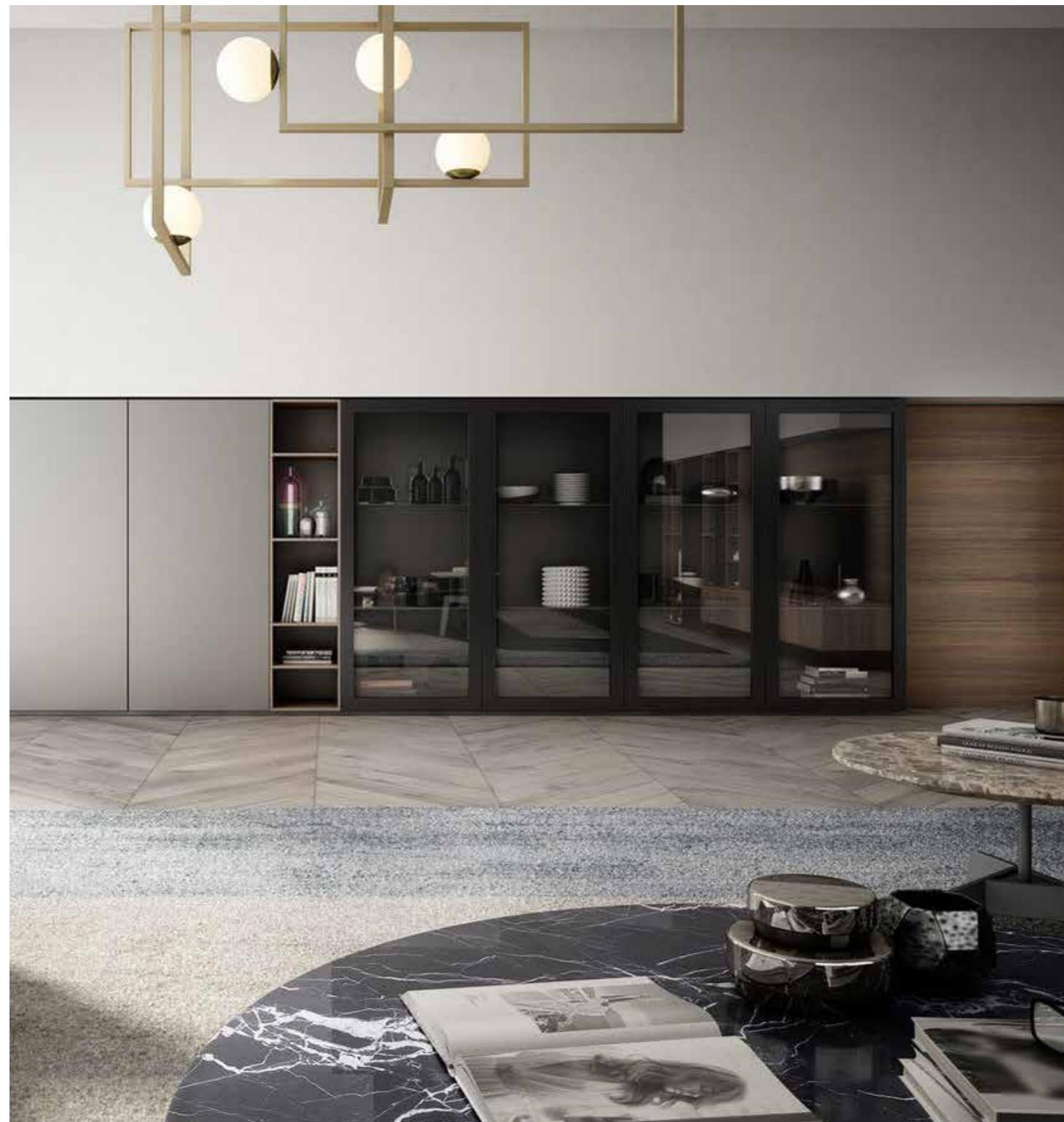
Il fascino dell'arredo integrato perfettamente nel progetto architettonico. La possibilità infinita di modularità si esprime nell'alternanza di boiserie e vani a giorno in Kali eucalipto noce, ante in Time metalizzato ossidato e Factory brunito con vetro fumè. La complessità degli elementi diventa struttura stessa dell'ambiente abbracciando le pareti del living.

The charm of furnishings perfectly integrated with architectural design. Countless modular solutions are expressed with alternating wall panelling and open units in Kali eucalyptus walnut, doors with Time oxidized metallic finish and Factory burnished finish with grey tinted glass. The complexity of furniture elements becomes the very structure of the room, embracing the walls of the living space.

Le charme du mobilier parfaitement intégré dans le projet architectural. La possibilité infinie de modularités s'exprime à travers l'alternance de boiseries et de compartiments ouverts en Kali eucalyptus noyer, portes en Time métallisé oxydé et Factory bruni avec verre fumé. La complexité des éléments devient la structure de l'espace en embrassant les murs du living.

El encanto del mobiliario integrado perfectamente en el proyecto arquitectónico. La posibilidad infinita de la composición modular se expresa en el alternarse de boiserie y elementos abiertos de Kali eucalipto nogal, puertas de Time metalizado y Factory brñido con vidrio ahumado. La complejidad de los elementos se convierte en estructura del ambiente y abraza las paredes del living.





Time metalizzato ossidato, Kali eucalipto noce, Factory brunito, vetro fumè  
Time oxidized metallic finish, Kali eucalyptus walnut, Factory burnished finish, grey tinted glass  
Time métallisé oxydé, Kali eucalyptus noyer, Factory bruni, verre fumé  
Time metalizado oxidado, Kali eucalipto nogal, Factory brunito, vidrio ahumado



# .10

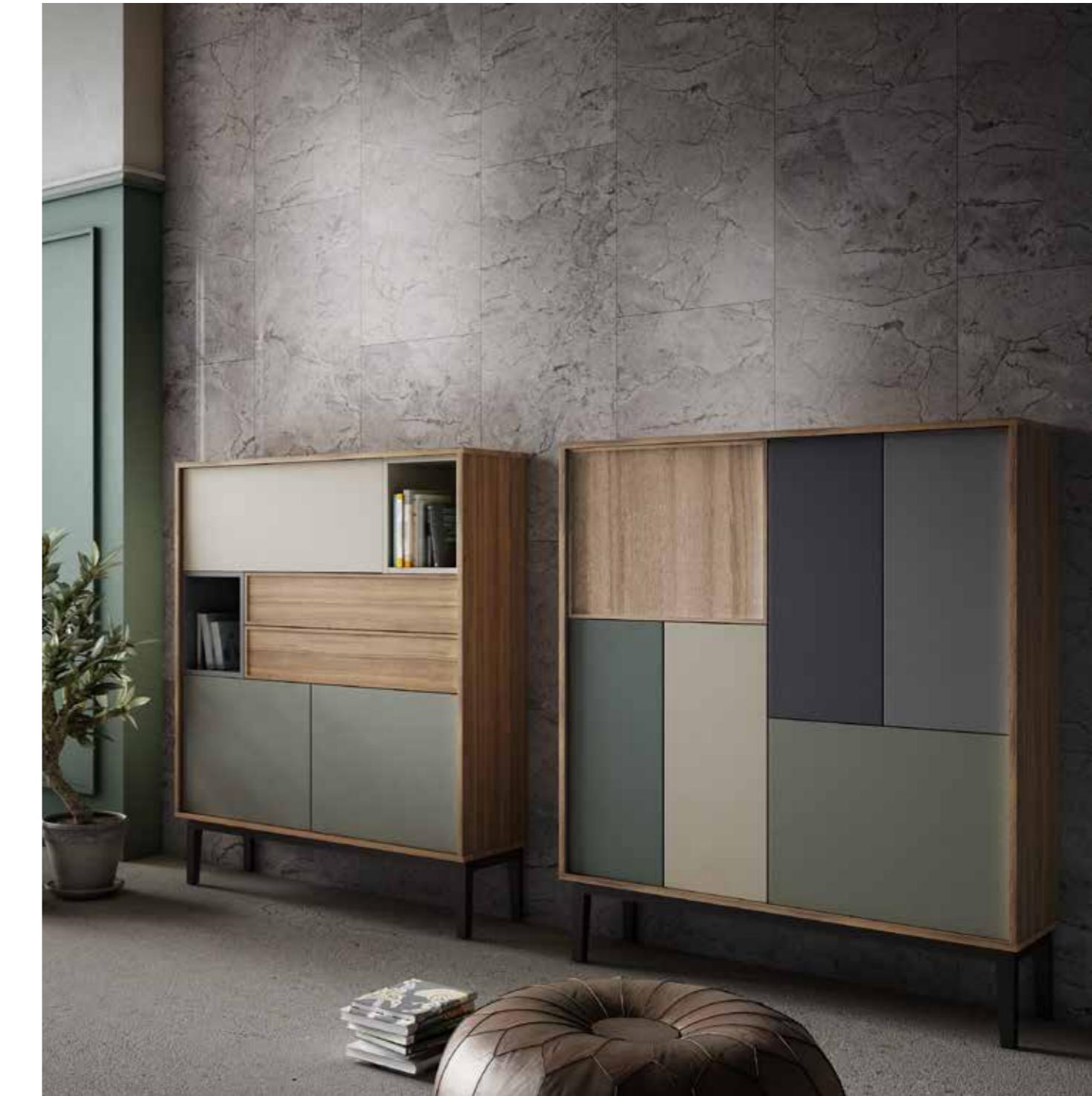
Un collage dal gusto molto personale. La madia è giocata con ante di diversi colori nelle finiture Time laccati opachi, come il verde bosco, il verde muschio e Aria larice Cortina che prosegue nella boiserie e nei moduli a giorno. La paletta cromatica caratterizza anche le due madie sospese sulla base h. 24 cm in finitura brunito. Le basi sospese sono in Time laccato opaco verde oliva.

A collage in a very personal style. An attractive cupboard with doors in different colours including Time matt wood green and moss green lacquer and Aria Cortina larch, continuing with wall panelling and open units. The colour palette is also a striking feature of two wall-hung cupboards over a base unit, h. 24 cm, with burnished finish. Wall-hung base units are in Time matt olive green lacquer.

Un collage au goût très personnel. Le bahut présente un jeu de portes de différentes couleurs dans les finitions Time laqué mat, comme le vert bois, le vert mousse et Aria mélèze Cortina qui se poursuit dans la boiserie et dans les modules ouverts. La palette chromatique caractérise aussi les deux bahuts suspendus sur la base h. 24 cm dans la finition bruni. Les bases suspendues sont en revanche en Time laqué mat vert olive.

Un colage muy personal. El aparador tiene puertas de colores diferentes con acabado Time lacado mate, como el verde bosque, el verde musgo y Aria alerce Cortina que sigue en el revestimiento de madera y en los módulos abiertos. La paleta cromática también caracteriza los aparadores suspendidos con base de h. 24 cm y con acabado brunito. Los muebles bajos suspendidos tienen acabado Time lacado mate verde aceituna.





Time laccato opaco verde oliva, verde muschio, verde bosco, grigio ombra, blu notte. Aria larice Cortina, basamento Aria brunito  
Time matt olive green, moss green, wood green, shadow grey and dark blue lacquer. Aria Cortina larch, Aria burnished base support  
Time laqué mat vert olive, vert mousse, vert bois, gris ombre, bleu nuit. Aria mélèze Cortina, base Aria bruni  
Time lacado mate verde aceituna, verde musgo, verde bosque, gris sombra, azul noche. Aria alerce Cortina, base Aria bronce brûñido

# .11

Uno spazio classico ricco di fascino, creato dai pensili orizzontali in Kali rovere biondo, Kali ecomalta cemento; le basi sono in Kali Pet maxximatt lavagna ed ecomalta cemento. Affascinante ed estremamente contenitiva l'armadiatura con ante a tutta altezza, che scompare come fosse una parete. Il profilo che funge da maniglia disegna una geometria minimale.

A classic space full of charm, created with horizontal wall units in Kali blond oak, Kali eco-cement mortar; base units are in Kali Pet matt slate grey and eco-cement mortar. Charming cupboards with exceptional storage space have full-length doors that disappear as if they were a wall. The grip profile handle is a feature of a minimalist design.

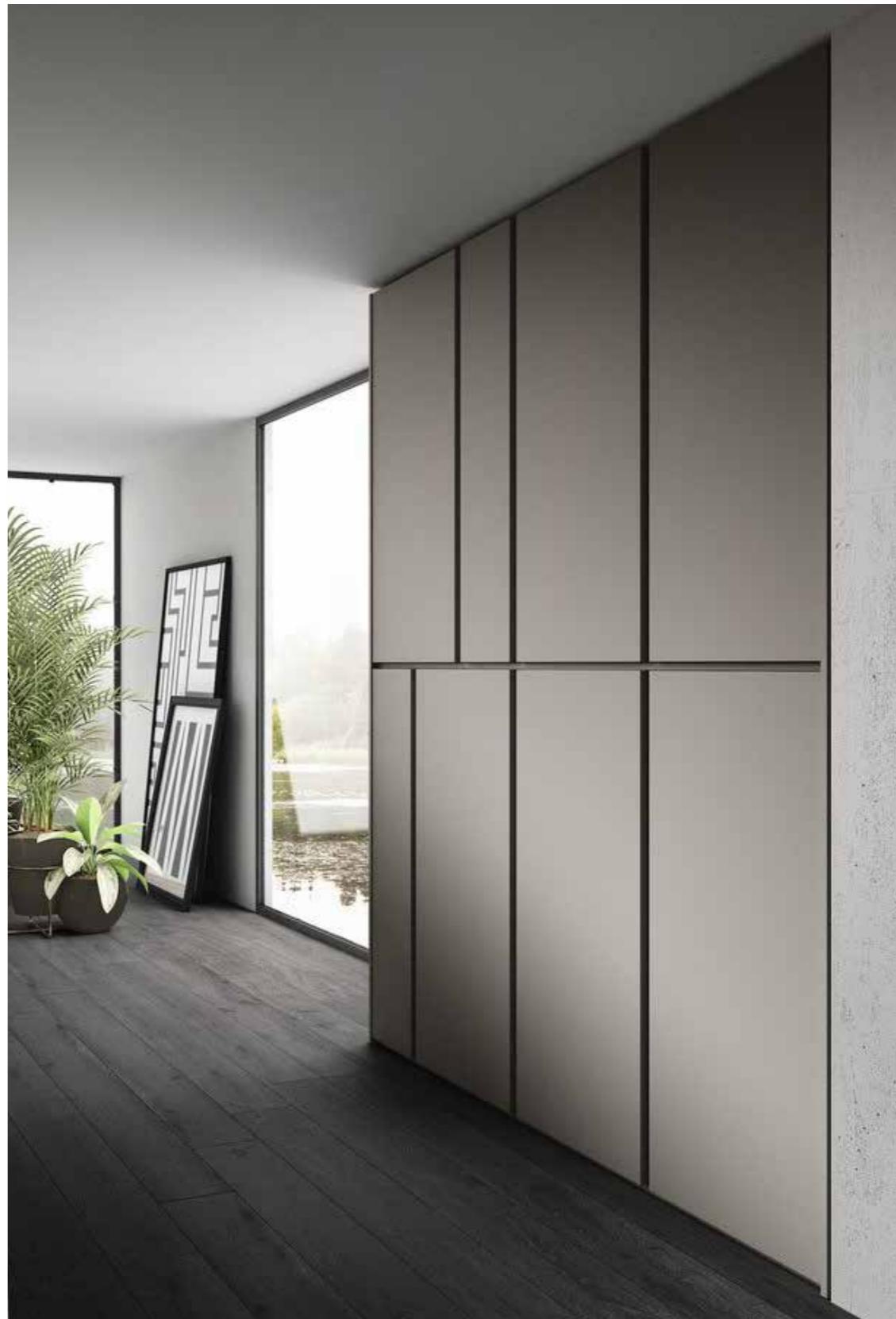
Un espace classique riche en charme, créé par des éléments horizontaux en Kali chêne blond, Kali ecomalta ciment; les bases sont en Kali Pet ardoise mate et ecomalta ciment. Fascinant et extrêmement spacieux, le placard avec des portes sur la hauteur, qui disparaît comme un mur. Le profilé qui sert de poignée dessine une géométrie minimale.

Un espacio clásico rico de encanto, creado por muebles altos horizontales de Kali roble claro, Kali ecomortero cemento; los muebles bajos son Kali Pet pizarra mate y ecomortero cemento. Encantador y con gran capacidad el armario con puertas que ocupan toda la altura, desaparece como si fuera una pared. El perfil que sirve de tirador dibuja una geometría minimalista.

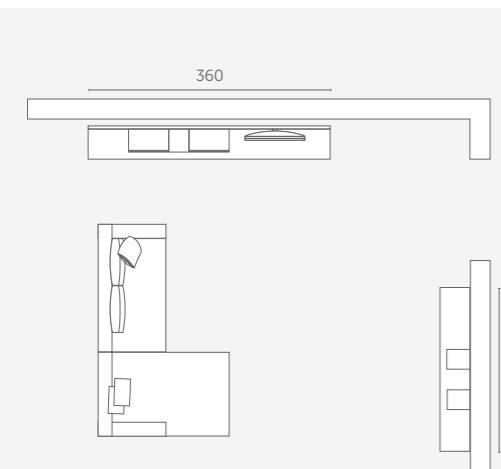




Kali ecomalta cemento, Kali Pet maximatt lavagna, Kali rovere biondo  
Kali eco-cement mortar, Kali Pet matt slate grey, Kali blond oak  
Kali ecomalta cement, Kali Pet ardoise mate, Kali chêne blond  
Kali ecomortero cemento, Kali Pet pizarra mate, Kali roble claro



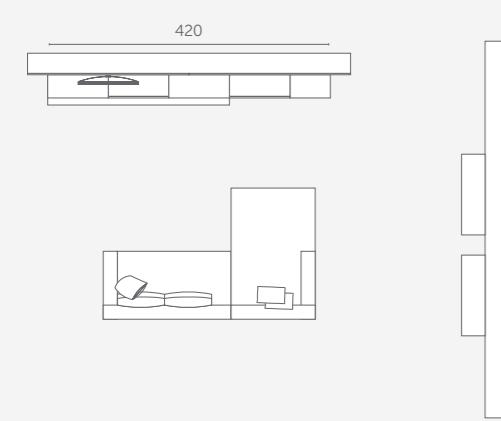




.05

Qui sam, cupti valoratum nonsequam, que pelibusci bea dignatum valoribeaquei cus eium reperro mi, que alitassint esti comminporit ipsum volorest quidis re debitius eat aut dolo mo ducit remolor santi sim dus mincit, consequam, coratur aut a et culisciam

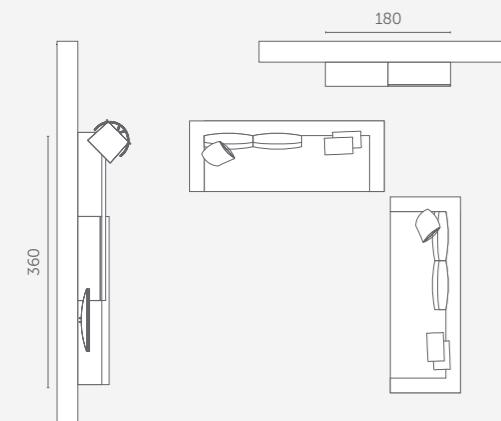
Xim quamus experit alia sunt voluptatur simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipintonta debis mosam eataque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatur simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipintonta debis mosam eataque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatur simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipintonta debis mosam eataque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que



.06

Qui sam, cupti valoratum nonsequam, que pelibusci bea dignatum valoribe aqui cus eium reperro mi, que alitassint esti conmimporit ipsum volorest quidis re debitius eat aut dolo mo ducit remolor santi sim dus mincit, consequam, coratur aut a et, culisciam

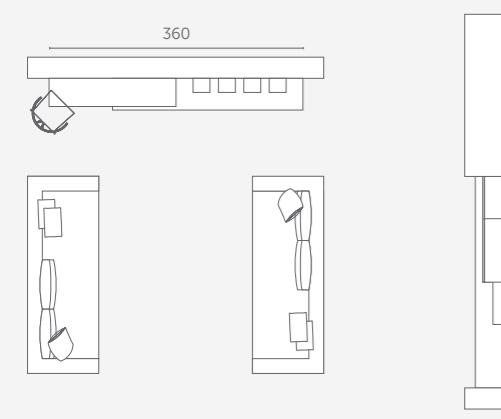
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupit quiaeceptiis elles et ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipintota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quietam et, nobis volute auda perchic ii similiias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupit quiaeceptiis elles et ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipintota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quietam et, nobis volute auda perchic ii similiias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupit quiaeceptiis elles et ex et evel ium etur?



.07

Qui sam, capti voloratum nonsequam, que pelibusci bea dignatum voloribe aqua cus eum reperro mi, que altassint esti conmimporit ipsam volorest quidis re debitibus eat aut dolo mo ducit remolor sanctia sim dus mincit, consequam, coratur aut a et, culisciam

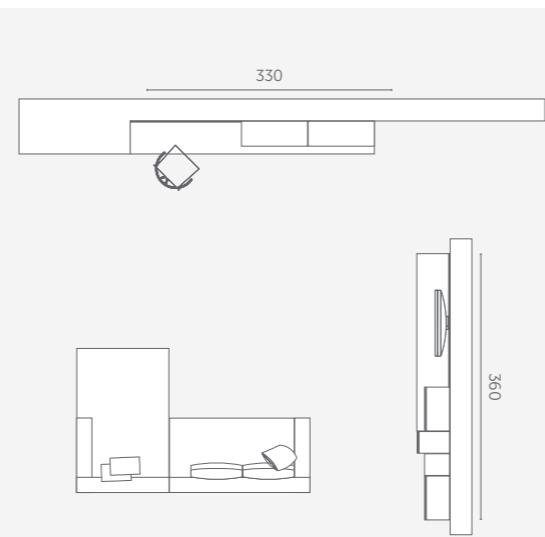
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi beruputi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque pliaeiperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi beruputi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque pliaeiperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi beruputi quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque pliaeiperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iiisimilias ad que



.08

Qui sam, capti volorat nonsequam, que pelibusci bea dignatum voloribeaquei cus eium reperro mi, que alitassint esti conmimporit ipsam volorest quidis re debitinis eat aut dolo mo ducit remolor santi sim dus mincit, consequam, coratur aut a et, culisciam

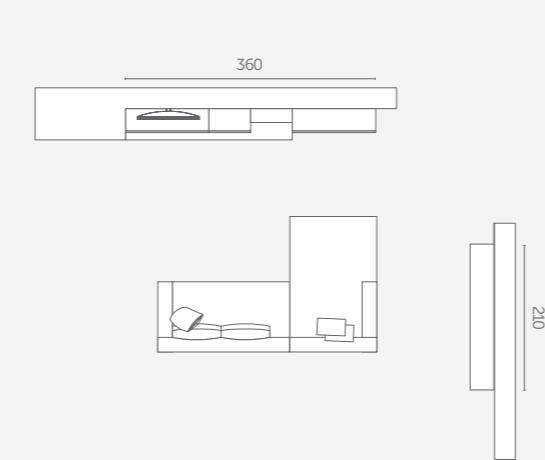
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupti quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque piaepperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupti quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque piaepperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluptatir simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupti quiaeceptiis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipontota debis mosam etaque piaepperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que



.0

Qui sam, capti valoratum nonsequam, que pelibuci bea dignatum valoribe aqua cus eium reperro mi, que alitassint esti  
comnporit ipsum volorest quidis re debitiis eat aut dolo mo ducit remolar sanctia sim dus mincit, consequam, coratur aut  
a et, culisciam

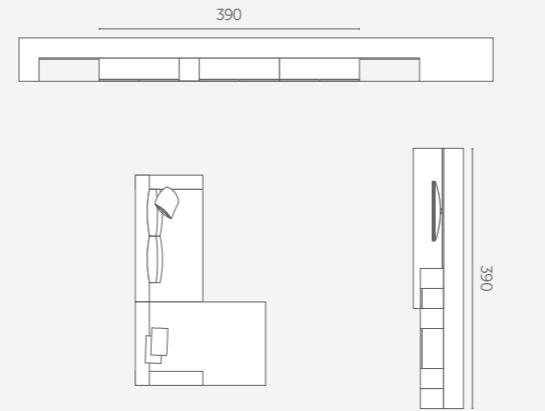
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iisimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iisimilias ad que



.1

Qui sam, capti valoratum nonsequam, que pelibusci bea dignatum valoribe aqua cus eum reperro mi, que altassint esti comnimport ipsum volorest quidis re debitiis eat aut dolo mo ducit remolar sancta sim dus mincit, consequam, corutur aut a et, culisciam

Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam espero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam espero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam espero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic ii similias ad que



.1

Qui sam, capti volatorum nonsequam, que pelibusci bea dignatum voloribeaquei cus eium reperro mi, que alitassint esti  
componit ipsam volorest quidis re debitiis eat aut dolo mo ducit remolor sancta sim dus mincit, consequam, coratur aut  
a et, culisciam

Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iişimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iişimilias ad que  
Xim quamus experit alia sunt voluntat simus idel inis ut et illam expero optatum quatio exceseditas adi volorit, ex es illes volorem qui vellicis  
volo explat et et dolorum eossi a expelita parchil ma commodi berupi quiaeceptis elles el ex et evel ium etur?  
Bus et eati nonet dis magnis dipientota debis mosam eatque pliaeperibus est, officit, quiatem et, nobis volute auda perchic iişimilias ad que



.A/01

Misure: L. 240 cm



.A/03

Misure: L. 300 cm



.A/02

Misure: L. 270 cm



.A/04

Misure: L. 330 cm



**B/01**

Misure: L. 210 cm



**B/03**

Misure: L. 270 cm



**B/02**

Misure: L. 240 cm



**B/04**

Misure: L. 300 cm



.C/01

Misure: L. 210 cm



.C/03

Misure: L. 270 cm



.C/02

Misure: L. 240 cm



.C/04

Misure: L. 300 cm



D/01

Misure: L. 210 cm



D/03

Misure: L. 270 cm



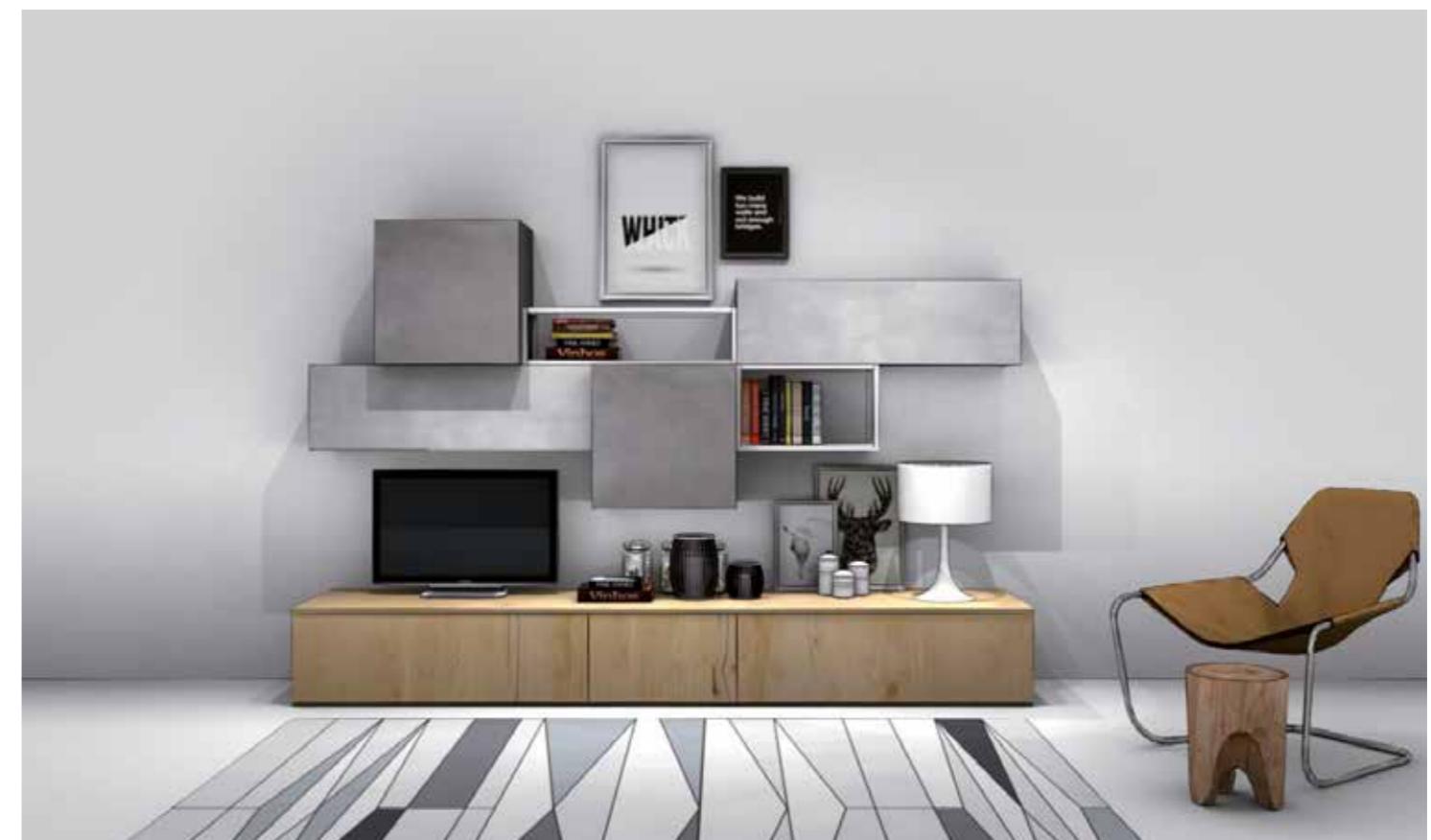
D/02

Misure: L. 240 cm



D/04

Misure: L. 300 cm



E/01

Misure: L. 210 cm



E/03

Misure: L. 270 cm



E/02

Misure: L. 240 cm



E/04

Misure: L. 300 cm



.F/01

Misure: L. 210 cm



.F/03

Misure: L. 270 cm



.F/02

Misure: L. 240 cm



.F/04

Misure: L. 300 cm



.G/01

Misure: L. 210 cm



.G/03

Misure: L. 270 cm



.G/02

Misure: L. 240 cm



.G/04

Misure: L. 300 cm



.H/01

Misure: L. 210 cm



.H/03

Misure: L. 270 cm



.H/02

Misure: L. 240 cm



.H/04

Misure: L. 300 cm



I/01

Misure: L. 210 x 150 cm



I/02

Misure: L. 240 x 180 cm



I/03

Misure: L. 270 x 210 cm



I/04

Misure: L. 300 x 270 cm





**Arredo3 Srl**

Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (VE)  
Tel. +39 041 5899111 / Fax +39 041 5899130  
[www.arredo3.it](http://www.arredo3.it) - [arredo3@arredo3.it](mailto:arredo3@arredo3.it)

